

| 科目名 | | 授業形態 | 担当教員名 | |
|---|-----------------------|------------|--------|------|
| 機能性構音障害 | | 講義 | 藤原 百合 | |
| 時間数（単位数） | | 授業回数 | 年次 | 開講時期 |
| 30 時間（1 単位） | | 15 回 | 1 年次 | 前期 |
| 授業の目的・概要 | | | | |
| 機能性構音障害の指導に必要な基礎知識を学ぶ。 機能性構音障害の評価・診断に関する理論と技術を理解する。 | | | | |
| 授業の到達目標 | | | | |
| 構音を正確に聞き取り、記録できる。 機能性構音障害の鑑別診断、症状が説明できる。 指導の方策を実行する手順を演習的に修得する。 | | | | |
| 授業計画 | | | | |
| 回 | 内容 | | | |
| 1 | 発声発語器官の構造・機能：呼吸・発声 | | | |
| 2 | 発声発語器官の構造・機能：共鳴・構音 | | | |
| 3 | 日本語音の種類：母音 | | | |
| 4 | 日本語音の種類：子音 | | | |
| 5 | 日本語音の音声表記（演習） | | | |
| 6 | 話しことばの発達 | | | |
| 7 | 構音障害の原因、関連要因を知るための手続き | | | |
| 8 | 構音障害の状態を知るための手続き | | | |
| 9 | 構音検査法 | | | |
| 10 | 構音評価（演習） | | | |
| 11 | 構音指導法 | | | |
| 12 | 構音指導（演習） | | | |
| 13 | 事例によるグループ演習 1 | | | |
| 14 | 事例によるグループ演習 2 | | | |
| 15 | まとめ | | | |
| 成績の評価法と基準 | | | | |
| 種別 | 割合 | 評価基準・その他備考 | | |
| 定期試験 | 90% | | | |
| レポート | | | | |
| 小テスト | | | | |
| 平常点 | 10% | | | |
| その他 | | | | |
| 自由記載 | | | | |
| 教科書 | | | | |
| 書名 | 著者・編集者名 | | 出版社名 | |
| 言語聴覚療法シリーズ 改訂 機能性構音障害 | 本間慎治 | | 建帛社 | |
| | | | | |
| | | | | |
| 自由記載 | | | | |
| 参考文献 | | | | |
| 書名 | 著者・編集者名 | | 出版社名 | |
| 目で見る日本語音の産生（DVD） | 山本一郎、藤原百合 | | EPG研究会 | |
| | | | | |
| 自由記載 | | | | |
| 備考 | | | | |
| | | | | |